

UMOWA LICENCYJNA

zawarta w Warszawie dnia pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, zwanym dalej ZAiKSem, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, reprezentowanym przez

z jednej strony

a Firmą

z siedzibą w wpisaną do NIP

zwaną dalej „Licencjobiorcą”, którą reprezentuje.....

z drugiej strony,

/w załączeniu odpis z KRS/ zaświadczenie o wpisie w CEIDG/

§1

Licencjobiorca oświadcza, że rozpoczyna zwielokrotnianie techniką cyfrową istniejących nagrań utworów w celu wykorzystywania ich w urządzeniach odtwarzających, zwanych dalej urządzeniami, przeznaczonych wyłącznie do publicznych odtworzeń utworów.

§2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u obejmuje utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKSowi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§3

1. ZAiKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na wykorzystanie utworów ze swego repertuaru w sposób określony w §1 niniejszej umowy. Pierwszy zestaw utworów, które zamierza wykorzystać Licencjobiorca zawarty jest w załączniku nr 1 do niniejszej umowy i zawiera imiona i nazwiska autorów, oryginalne tytuły utworów, czas trwania utworu. Licencjobiorca zobowiązuje się dostarczać ZAiKSowi zgodnie z § 5 informacje o wykorzystywaniu kolejnych utworów, nieobjętych załącznikiem. ZAiKS w terminie dni po otrzymaniu danego wykazu utworów będzie informować Licencjobiorcę, czy utwory te należą do repertuaru ZAiKS-u.

2. Udzielona licencja, bez zgody ZAiKS-u, nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda taka, pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§4

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w inny sposób niż określony w § 1, w tym w szczególności nie obejmuje działalności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów na nośnikach dźwięku w celu sprzedaży tych nośników, jak też publicznego odtwarzania utworów. Wykorzystanie to wymaga uzyskania odrębnej licencji ZAiKS-u.

2. Niniejsza umowa nie obejmuje również zgody na wykorzystywanie praw pokrewnych. Zgodę taką należy uzyskać od uprawnionych z tytułu praw pokrewnych.

3. Licencjodawca zobowiązuje się zabezpieczyć urządzenie przed możliwością kopiowania utrwalonych utworów.

§5

1. Za wykorzystanie utworów, o których mowa w § 2 ust. 2 w sposób określony w § 1 i w zakresie, o którym mowa w § 3 ust. 1, Licencjodawca zobowiązuje się przekazywać na rzecz ZAiKS-u wynagrodzenie autorskie w wysokości 0,30 zł. /trzydzieści groszy/ od każdego zwielokrotnienia jednego utworu z repertuaru ZAiKS-u na jednym urządzeniu.

Powyższe wynagrodzenie należy powiększyć o podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

2. Rozliczenie wynagrodzeń dla autorów będzie dokonywane w okresach kwartalnych, w ciągu 20 dni po zakończeniu kwartału. Rozliczenia będą zawierać informacje o liczbie urządzeń, do których zostały wprowadzone w danym kwartale nagrania utworów oraz liczbie utworów wprowadzonych do każdego z tych urządzeń w danym kwartale, jak też kwocie należnego ZAiKSowi wynagrodzenia.

ZAiKS w terminie 7 dni od daty otrzymania rozliczenia wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury. Licencjodawca prześle wynagrodzenie na konto ZAiKS-u podane w fakturze VAT. Otrzymana przez Licencjodawcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

Licencjodawca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjodawcy najdawniej wymagalnego.

Ponadto, wraz z rozliczeniem, Licencjodawca będzie dostarczać wykaz tytułów utworów objętych załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy, wprowadzonych w danym kwartale do urządzeń odtwarzających oraz wykaz utworów wprowadzonych w danym kwartale do urządzeń odtwarzających nieobjętych załącznikiem nr 1 z podaniem imion i nazwisk autorów oraz oryginalnych tytułów utworów.

3. Licencjodawca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjodawcy, na co Licencjodawca wyraża zgodę.

4. W przypadku uchybienia terminowi przewidzianemu w ust. 2 Licencjodawca zapłaci ZAiKS-owi bez osobnego wezwania odsetki ustawowe za opóźnienie.

5. Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że Licencjodawca podał błędne dane o utworach, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjodawca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u - do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Licencjodawcy prawidłowe dane.

§6

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§7

1. Licencjobiorca jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAiKS-u wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie skali eksploatacji utworów oraz określenie wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.

2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§8

Licencjobiorca zobowiązuje się informować ZAiKS o kontrahentach, którzy nabyli lub wydzierżawili urządzenia w celu umożliwienia ZAiKSowi zawarcia stosownej umowy licencyjnej na publiczne odtwarzanie utworów. Jednocześnie Licencjobiorca będzie informować kontrahentów o obowiązku zawarcia takiej umowy z ZAiKSem.

Licencjobiorca zobowiązuje się przekazywać ZAiKSowi w terminach określonych w § 5 ust. 2 wykazy utworów wykorzystywanych w poszczególnych kwartałach w urządzeniu danego kontrahenta oraz imiona i nazwiska autorów tych utworów.

§9

1. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony z możliwością rozwiązania przez każdą ze stron za trzymiesięcznym wypowiedzeniem.

2. Jeżeli Licencjobiorca:

1) nie ureguje za dwa kolejne okresy przewidziane w §5 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u,

2) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w §5 i §8 niniejszej umowy,

3) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w §7 niniejszej umowy

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z §5 oraz §8 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§ 10

Zmiany niniejszej umowy, pod rygorem nieważności, wymagają zachowania formy pisemnej.

§11

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz kodeksu cywilnego.

§12

Wszelkie spory mogące wynikać przy realizacji umowy strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych z siedzibą w Warszawie.

§13

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Załącznik stanowi integralną część umowy.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o ochronie danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS